

現代アーティスト / クリエイティブディレクター / グラフィックデザイナー

サカシタアスカ

ASUKA SAKASHITA



パリ・エッフェル塔内にてライブペインティング (2019年)



新宿クリエイターズフェス@新宿マルイメンにて絵の展示 (2019年)

■略歴

1987年：長野県松本市生まれ。東京在住。

2014年：グラフィックデザイナーとして独立、フリーランスの活動開始。

2017年：現代アーティスト、クリエイティブディレクターとしての活動開始。

■主な仕事

広告、イベント、空間、プロダクト作り等で使用されるイメージ、絵画の提供など。
モチーフは、カラフルな人でいっぱいの「つながり・共生」がテーマの「みんなオーサム」シリーズや、カラフルな抽象画が中心。
各地で個展も開催している。

■代表的な実績

NY国連公式行事、新宿マルイメン 20周年記念、沖縄県国立沖縄自然史博物館招致活動でのメインイメージ。

フランス・パリ・エッフェル塔内でのライブペインティング など。

■ビジョン

アートやデザインを通して「世界中の人と空間を明るくカラフルでハッピーに！」というビジョンで、

「幸せ、愛、ぬくもり、つながり、遊び、祝福、楽しさ、繁栄」をテーマに、「Well-Being」に共鳴したさまざまな国、企業、団体、人と共に活動している。



<https://www.asukasakashita.com> (サカシタアスカで検索)



asuka.sakashita.tokyo@gmail.com



公式 HP
サカシタアスカ Profile

■Biography

2018

- ・国連大使公邸にて開催された国際連合日本政府代表部主催イベント「第8回 Peace is…」のイベントポスター、ポストカードのメインイメージを担当
- ・パリにて開催されたジャポニスム2018にて子供用シール「Japon Bikkuri Sticker」のイラスト・デザインを担当
- ・新宿クリエイターズフェスタ 2018・新宿マルイメンにて個展「Be Yourself-MINNA AWESOME 展 -x 新宿マルイメン」を開催
- ・新宿マルイメンにて共生をテーマにした20周年祭のメインイメージを担当
- ・「rooms EXPERIENCE 37」にてライブペイントを実施

2019

- ・パリ・エッフェル塔内2階サロン・ギュスターヴ・エッフェルにて開催されたイベント「Lancement du Yosakoï Breakin' Movin' from Tokyo to Paris」にてライブペインティング、招待状イラストを担当
- ・世界初の“泊まれる茶室”「hotel zen tokyo」のラウンジにて「Life is Beautiful」シリーズの展示
- ・新宿クリエイターズフェスタ 2019・新宿マルイメンにて個展「Believe In Love -MINNA AWESOME 展 -x 新宿マルイメン」を開催
- ・国分寺マルイにて地域共生をテーマとした30周年祭のメインイメージを担当

2020

- ・インド「#KindnessMatters for the SDGs」の表紙・挿絵を担当

2021

- ・フランス「ラヴァルダンス城」の「日本選展」にて「Life is Beautiful」シリーズの展示
- ・「ダブルツール アート & エスプレッソバー 日本橋」にて「Life is Beautiful」シリーズの個展
- ・「designsix LONDON」の東京・京都 SHOW ROOMにて「MINNA AWESOME」シリーズの個展
- ・町立湯河原美術館1階「and garden」にて「Life is Beautiful」シリーズの個展

2022

- ・沖縄県が実施する沖縄本土復帰50周年記念事業の一環である「国立自然史博物館誘致推進事業」のメインイメージを担当

2023

- ・東京 パークホテル東京にてグループ展に参加 審査員特別賞 秋元淳賞を受賞
- ・東京 東急プラザ銀座 アートギャラリーにて「サカシタアスカ展」- 2020年から2023年へ - 個展
- ・東京 東急プラザ銀座 アートギャラリーにて「サカシタアスカ原画展」個展